

Sammanfattning

Människans relation till sitt inre liv och sin yttre miljö är central i Carmens arbete. Ursprungligen tävlingsgymnast, vilket ledde vidare till arbete med dans. Under 1990-talet studerade hon buto i Japan. Detta och efterföljande möte med den japanska scenkonsten Noh-Kyogen, har inspirerat hennes sökande efter ett eget dansspråk och sceniskt uttryck, vilket utvecklats under ett stort antal koreografier, skapade för olika situationer och scenrum. Carmen är också utbildad landskapsarkitekt, vilket hon på olika sätt använder i sitt konstnärliga arbete. Med sitt nordiska och spanska arv och med influenser från Japan, har hon format ett personligt uttryck. Hon kallar det Mibudo. Sedan 1993 har hon arbetat med Body Weather, som är en dans- och performanceträning, ursprungligen utvecklad i Japan av dansaren Min Tanaka och hans company Mai-Juku.

Föreställningar i urval

Sedan 1997 har Carmen gjort ett stort antal solokoreografier för olika scenrum och situationer, inom såväl som utomhus. De har visats i Sverige, Norge, Finland, Spanien, Korea, Japan. Ett flertal har varit i samarbeten med konstnärer från andra discipliner.

- **Dare we close our eyes?**, premiär Göteborg augusti 2018
<https://vimeo.com/295795543>
- **Between Beat and Blue**, premiär 3:e våningen Göteborg, 2016
<https://vimeo.com/210436811>
- **Nothing dissolve(s) to**, premiär 2015, Mölndal, samarbete med konstnär Åsa Herrgård
- **Carmen Olsson dansar i 100 migratory**, premiär Umeå Kulturhuvudstad 2014.
<https://vimeo.com/106220390>, samarbete med konstnär Monica L Edmondsdon
- **pang**, samarbete med bildkonstnär Zeppa, premiär 2013, Atalante, Göteborg.
<https://vimeo.com/84071274>
- **Clouddust**, samarbete med japanske skulptören H. N. Koda, premiär 2010, spelad; Pustervik i Göteborg, Norrlandsoperan i Umeå, Uddevalla teater, Kungsbacka teater, Teater Tre i Stockholm.
- **Skymningens handske**, samarbete med H. N. Koda, premiär 2006, spelad bl.a. på Dansbiennal 2006 och Pustervik i Göteborg.
- **Under Asp**, samarbete med H. N. Koda premiär 2004, spelad bl.a. på Dansens Hus i Stockholm, Norrlandsoperan i Umeå och Dansbiennal 2004 i Malmö, ingick i Dansnät Sverige. <https://vimeo.com/264213647>
- **Ur mörker**, i samarbete med akvarellkonstnär Arne Isacson, premiär 2001, spelad bl.a. på Dansens Hus i Stockholm, Atalante i Göteborg. <https://vimeo.com/264212941>

Arbete, research och studier i urval

- 2019, research i projektet Unpredictable flesh, för ny dansperformance
- 2017, 2018 research och arbete i projektet Olfactory art and science research.
- 2018 residens, Nordiska Akvarellmuseet
- 2015 residens, Scenkonst Gerlesborg, <https://vimeo.com/147133629>
- 2012, 2015 research "garden & dance", i Japan, samarbete med trädgårdskonstnär Sachimine Masui. 2012 Workshop och performance, Rivers Empathy, i Japan. <https://vimeo.com/120727229>
- 2005 arbete/research i Spanien, med Koreografiskt Vistelsestipendium från Konstnärsnämnden.
- 2004, medverkande i Dansens Hus satsning på sju kvinnliga koreografer. Under detta projekt skapades dansverket *Under Asp*.
- 2003, studier av den japanska scenkonsten no-kyogen i Japan.
- 1999, koreografiskt arbete i Sotenäs Teaterateljé, Hunnebostrand.
- 1997, research Body Weather, vid Sydney University, department for Performing Art.
- 1993-97, medlem i den internationella danskompaniet "The Performance Union" (dir. S. Lynch/T. Quincey), arbete och föreställningar i Europa och Australien.
- 1995, -98, -99 studier och arbete för Min Tanaka i Japan.

Övriga utbildningar

- 1991-93, Gerlesborgs konstskola i Bohuslän
- 1986-91, Landskapsarkitektutbildning, Sveriges Lantbruks Universitet, Ultuna/ Alnarp

Undervisning

- Workshops i Body Weather för professionella dansare, skådespelare och nybörjare.
- Gästlärare vid arkitektutbildningar och konstskolor

Stipendier och kulturbidrag

2019, Göteborgs Danspris
2018, 2016, 2015, 2012, 2007, 2005, 2004, 2003, 2002 Konstnärsnämnden,
2017, 2016, 2005, Västra Götalandsregionen Kultur
2018, 2016, Göteborg Stad Kulturstöd
2015, EU-japan foundation
2015 Kultur i Väst, Danscheck
2014 Uddevalla kulturstipendium
2012-2013, 2007, 2004, 2003, 2001 Statens Kulturråd
2012, Japanstiftelsen
2006, Adlerberthian Foundation of Science
2004, Stockholms Kulturförvaltning
2003, Svenska Institutet
2003, 1998 Längmanska Stiftelsen
2001, Ragnar Hedéns Stipendium