

Bläddra med pilarna. Klicka för att förstora.

Bild 1 av 4



Urstarkt och skört

Publicerad igår kl 18.15

KULTUR Tillhörighet och hemkomst, styrka och skörhet är teman som ligger laddade i det fysiska scenrummet i Carmen Olssons nya dansverk som uruppfördes i lördags, mitt i Monica L Edmondsons glaskonstutställning 100 Migratory på Västerbottens museum.

Det konstnärlig mötet är Annelie Gardells förtjänst, nyligen avtackad danschef på Norrlandsoperan, som förde samman dansaren med bildkonstnärer i ett samarbete inom projektet Rock Art In Sápmi. Genom ett tätt samarbete inlett tidigt i processen har ett dansverk vuxit fram som flätas in i konsten helt sömlöst. Carmen Olsson, som tidigare skapat solokoreografier för specifika scenrum och situationer tillsammans med både skulptörer och bildkonstnärer, gör nu en föreställning i dialog med glaskonsten där landskapsstrukturen är den sammanlödande länken.

I ett unikt dansspråk med rötter i den japanska buton, präglad av extrem långsamhet och kontroll visar Carmen Olsson upp enorm kroppsstyrka och närvaro och placerar sig i en fascinerande skärningspunkt mellan det organiska och det högteknologiska.

Både **urstarka** och sköra svarar rörelserna i dansen på landskapsbilden de hundra glasverken tecknar – ett sammanhållet fält av solitärer får sin motsvarighet i Carmen Olssons förflyttning över golvet där hon skulpterar sig genom rummet i små hastiga klipp, en rörelse som ger en flytande illusion men som består av en serie små välavvägda explosioner.

Markkontakten är konstant, trots höga rörelser bevaras därigenom känslan av låg tyngdpunkt. Perfekt skulpterade omgrupperingar av kroppen tecknar ett fall i ultrarapid, en blomma som slår ut i blom och åter sluter sig, smältvatten som sipprar – liv som pågår.

Dans

Carmen Olsson dansar i 100 migratory
Västerbottens museum

Husqvarna Sybutik i Umeå



Klicka här

Skylt och demo
REA
på symaskiner
Från 1.495:-

Rådhusplanaden 12 | 090-77 07 17

Du kan som prenumerant dela artikeln till icke-prenumeranter. Länken fungerar i 24 timmar.

 Rekommendera

Sara Meidell
sara.meidell@vk.se

